

80506

QUINTETTE

VIOLONCELLE

BLAIR FAIRCHILD

Op. 20

I

Lento. $\text{♩} = 52$

④

pizz. p

③

arco.

④

pizz. p

cresc.

⑤

arco. mf p

rit.

⑥

cantabile. a Tempo. p

⑦

mf mf

⑧

f p

⑨

mp mf

⑩

dimin. poco a poco.

1. 2. 11 12 5

f

Piano

Cello.

mf

rit. pizz. a T^o 14

mp

arco. 15

p *cresc.* *f*

f

16

f *ff*

17

ff

18

f

pizz. *p*

19

arco. *f*

20

pizz. *p*

21 arco. *mf*

rit. - - - 1

p

a Tempo. (22) 3

p *mp*

(23) *mf* *f*

(24) 1 *p*

(25) 1 *mp* *mf*

(26) marcato. *p*

(27) 1 *crese.* *f*

(28) 1 *p* *crese.* *f*

(29) *ff* *crese. molto.* *f*

II

Andante. $\text{♩} = 72$

pp *p* *p*

dim. *p*

(2) 1 *p* *p*

(3) Un poco più mosso. $\text{♩} = 100$

pizz. *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *f*

Andante come prima.

rall.

p *p* *crese.* *f* *f* *crese molto.* *f* *f* *mf* *pp* *pp* *p* *p*

p *f* *p* *p* *f* *ff*

Un poco piu mosso.
pizz. arco. pizz. Tempo I.
arco.

p *pp* *mp*

III

Allegro non troppo ma con fuoco. ♩ = 168

pizz. arco. *mf* *f* *p* *p*

mp *p* *crese.*

mf *mf* *p*

crese. *p* *mf* *f*

ff *p*

8 *espressivo.* *p*
 9 *pizz.* *arco.* *pizz.* *mf*
 10 *arco.* *f*
 11 *crese.* *ff* *p*
 12 *crese.*
 13 *f sans presser.* *espressivo.* *p*
 14 *pizz.* *arco.* *mp*
 15 *pizz.* *arco.* *p*
 16 *mf espressivo.* *mp* *p*
 17 *poco a poco accelerando e cre-scen-do.* *f* *fff.* *f* *Tempo I.*
 18 *f*
 19 *f* *p*

(20) *cresc.* *mf*

(21) *pizz.* *arco.* *f* *cresc.* *ff*

(22) *f cantabile.* *mf* *mp*

(23) *pizz.* *arco.* *espressivo.* 3

(25) *f* *cresc.* *f*

(26) *ff*

(27) *Lento.* 1 *f* *Tempo I.* 3 *f*

(28) *mf* *accelerando e crescendo.* *f* *Vivace.* *ff* 3 3 3

(29) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

(30) *Tranquillo.* *rit.* *ff* *p sans presser.*

p *p* *ff*